

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Крым «Феодосийская санаторная школа-интернат»**

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным
общеразвивающим программам**

2023-2024 учебный год

Предмет	Аннотация к рабочей программе
Театральный кружок «Звездопад»	<p>Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.</p> <p>Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.</p> <p>Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.</p> <p>В то же время театральное искусство (театрализация)</p> <ul style="list-style-type: none">• способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;• пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;

	<ul style="list-style-type: none"> • активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре. <p>Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС и составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.</p>
<p>Школьный спортивный клуб «Стань чемпионом»</p>	<p>Поддержание и укрепление здоровья нации, приобщение к занятиям физической культурой и спортом уже долгое время является одним из приоритетных направлений развития нашей страны. Ни одно другое социальное окружение нашего района не может оказать такого воздействия на формирование здоровой личности школьника, на развитие олимпийских видов спорта, какое может осуществить школа, которая является местом активной деятельности ребенка на протяжении 11 школьных лет. Именно здесь интенсивно развивается детский организм, происходит формирование здоровья. В настоящее время решение проблемы сохранения здоровья детей в системе образования становится актуальным не только для родителей, но и для педагогического коллектива образовательного учреждения. Многочисленные данные научных исследований и официальной статистики свидетельствуют о неблагоприятной динамике основных показателей здоровья детей. На здоровье детей оказывают влияние множество факторов: экологическое состояние, образ жизни, качество оказания медицинских услуг и, конечно, отсутствие системы сохранения и укрепления здоровья детей. Поэтому и приходит осознание того, что именно школа должна стать важнейшим фактором сохранения и укрепления здоровья. Здоровье и успешность в обучении тесно связаны. Это и определило стратегию деятельности по данной проблеме нашего образовательного учреждения, в связи с тем что у нас в санаторной школе-интернат обучаются дети с ЖКТ. Согласно школьной медицинской статистике с каждым годом увеличивается процент детей, имеющих различные заболевания, в том числе и хронические. Учитывая, в школьном возрасте – происходит становление большинства физиологических функций, необходимо создавать условия, гарантирующие сохранение и укрепление здоровья детей. Педагогическому коллективу важно перестроить свою деятельность, чтобы проявлялась забота о здоровье учащихся. Изменить ситуацию возможно только координированной и взаимодополняющей деятельностью всех специалистов, связанных в своей работе с детьми. Педагоги, врачи, психологи, администраторы, родители и все, от кого зависит здоровье детей, должны приложить максимум усилий к тому, чтобы школа перестала быть фактором, наносящим вред здоровью. Но, может быть, не в традиционном понимании, когда обеспечивается соблюдение только гигиенических требований к организации образовательного процесса, а путем создания в образовательном учреждении условий, гарантирующих сохранение и укрепления здоровья. Это не должно пониматься и соблюдаться лишь в отношении «физического благополучия», но и в отношении психического и социального здоровья. Поэтому возникла необходимость в разработке и реализации программы Школьного спортивного клуба «Стань чемпионом».</p>
<p>Кружок «Робототехника»</p>	<p>Одной из важных проблем в России являются её недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Сейчас необходимо вести популяризацию профессии инженера. Интенсивное использование роботов в быту, на производстве и поле боя требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит развивать новые, умные, безопасные и более продвинутые автоматизированные системы. Необходимо прививать интерес учащихся к области робототехники и автоматизированных систем.</p> <p>Также данный курс даст возможность школьникам закрепить и применить на практике полученные знания по таким дисциплинам, как математика, физика, информатика, технология. На занятиях по техническому творчеству учащиеся соприкасаются со смежными образовательными областями. За счет использования запаса технических понятий и специальных терминов расширяются коммуникативные функции языка, углубляются возможности лингвистического развития обучающегося.</p> <p>При ознакомлении с правилами выполнения технических и экономических расчетов при проектировании устройств и практическом</p>

	<p>использовании тех или иных технических решений школьники знакомятся с особенностями практического применения математики. Осваивая приемы проектирования и конструирования, ребята приобретают опыт создания реальных и виртуальных демонстрационных моделей.</p> <p>Подведение итогов работы проходит в форме общественной презентации (выставка, состязание, конкурс, конференция и т.д.).</p> <p>Для реализации программы используются образовательные конструкторы фирмы Lego, конструктор LEGO MINDSTORMS Education EV3. Он представляет собой набор конструктивных деталей, позволяющих собрать многочисленные варианты механизмов, набор датчиков, двигатели и микрокомпьютер EV3, который управляет всей построенной конструкцией. С конструктором LEGO MINDSTORMS Education EV3 идет необходимое программное обеспечение.</p>
<p>Кружок «Арт-терапия»</p>	<p>Программа занятий «Арт-терапия для 5-7 классов» основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.</p> <p>Дети в этом возрасте обладают высокой чувствительностью к происходящим событиям и эмоциональной окрашенностью их восприятия. Этот этап жизни, богатый разнообразными эмоциями, чувствами, требует от ребёнка правильного их понимания и соответствующего на них реагирования. Помочь детям восстановить эмоциональное равновесие способна арт-терапия, как средство творческого свободного самовыражения личности, невербального языка искусства. Таким образом, арт-терапия выступит средством адаптации, площадкой для регуляции эмоционального состояния школьника. Процесс создания творческого продукта позволит учащимся проявить свою фантазию, активизировать мышление и восприятие, увидеть результат своей деятельности в символической, художественной форме, проявить свои творческие способности, развить коммуникационные навыки.</p>
<p>Хоровая студия «Серебряный букет»</p>	<p>Данная программа разработана и реализуется в детской хоровой студии «Серебряный букет» и направлена на удовлетворение образовательных потребностей детей в обучении пению. Программа реализуется на базе ГБОУ РК «Феодосийская санаторная школа-интернат», что позволяет предоставить возможность обучения пению школьников в условиях общеобразовательного учреждения.</p> <p>Программа по направленности – художественная, по форме содержания и процесса педагогической деятельности – модифицированная.</p> <p>Деятельность вокально-хоровой студии «Серебряный букет» реализует одну из основных образовательных направленностей – художественно-эстетическую.</p> <p>В основу данной программы студии положен метод щадящего обучения воспитанников пению, использование голососберегающих технологий. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики. Программа рассчитана на 4 года обучения.</p> <p>Возраст учащихся от 10 до 15 лет.</p>

	<p>Периодичность занятий: воспитанники занимаются 3 часа в неделю по 1 академическому часу. Всего 102 часа.</p>
<p>Кружок «Художественные сказки крымской природы»</p>	<p>Рабочая программа дополнительного образования составлена в соответствии с требованиями обновленного ФГОС НОО, Федеральной программы воспитания, на основании программы «Художественные сказки крымской природы», автор Джафарова О.С. г. Симферополь, ДИАЙПИ, 2014г</p> <p>Программа дополнительного образования «Художественные сказки крымской природы» имеет общий объем 68 часов (2-3 классы). Срок освоения программы составляет 1 год, может быть реализована в работе как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов</p> <p>Введение обновленных ФГОС, Федеральной программы воспитания открыло новые возможности для духовно-нравственного воспитания детей, одним из средств которого является дополнительное образование.</p> <p>Программа «Художественные сказки крымской природы» ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы.</p> <p>Актуальность программы заключается в активизации творческого самовыражения детей в процессе художественной деятельности как важного направления в образовании детей. Это позволит обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: и в внеурочной деятельности и на уроке.</p> <p>Содержание программы направлено на формирование у детей положительного отношения к трудовой деятельности, воспитание любви и бережного отношения к родному краю, потребности в его познании.</p> <p>Важным условием развития художественного творчества детей является разнообразие применяемых материалов и техник. На занятиях учащиеся учатся изображать природу родного края из разного материала: шишек, ниток, яичной скорлупы, гербария.</p> <p>Для развития творческого воображения детей используются нетрадиционные приемы изобразительного искусства, такие как «кляксография», «монотипия», «печатание листьями», «рисование цветной солью».</p> <p>Итогом работы являются творческие выставки, презентации и защита работ, на которых дети обмениваются впечатлениями от своих произведений, предлагая новые, оригинальные способы изображения образов</p> <p>Рабочая программа составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка.</p>
<p>Вокальное объединение «Мир музыки»</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа вокального кружка «Мир музыки» разработана на основе примерной программы для средних общеобразовательных учреждений по обучению учащихся вокальному исполнительству, рекомендованной Главным управлением содержания общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации</p>

Федерации, Москва «Просвещение», 1992 год. Возраст детей участвующих в реализации программы- 11-14лет.

Сроки реализации программы

Программа включает в себя 1 год обучения. Год обучения рассчитан на 136 часов.

Актуальность программы связана с с популяризацией в последнее время детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей.

В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей, которое формируется как в ансамблевом пении, так и сольном пении. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления.

В процессе занятий у детей повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям.

Новизна программы заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными музыкально-педагогическими средствами. Программой предусмотрено регулярное участие детей в различных музыкальных конкурсах и фестивалях.

Педагогическая целесообразность: программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.