

Логопедические рекомендации учителям начальных классов

Классификация стойких, специфических ошибок, которые встречаются у младших школьников при усвоении учебного материала по русскому языку.

Педагогическая симптоматика трудностей, специфические ошибки на письме.	Объективные причины стойких нарушений.	Общие рекомендации их профилактики и коррекции.
<p>Смещение, замена согласных букв, близкие по акустическим и артикуляционным признакам (зукы - жуки).</p> <p>Смещение букв по звонкости и глухости (панка- банка, бабушка - папушка).</p>	<p>Недоразвитие фонетико – фонематического анализа, недостатки в развитии процессов произвольного внимания, несформированность звуко – буквенных ассоциаций, недостатки в произношении.</p> <p>Трудности в различии фонем родного языка, несформированность фонетического слуха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять тонкую дифференциацию сходных звуков: звонких и глухих, шипящих – свистящих, твердых – мягких, звуков сходных по артикуляции; - запоминание формы буквы и соотношение с её частями и пропорциями; - игра: «Мягкие буквы»; - устранить недостатки звукопроизношения.
<p>Пропуск гласных букв, слогов, недописывание слов и предложений (травы- трава, сидит - сдт).</p>	<p>Несформированность фонематического восприятия. Недостаточность звуко – буквенного анализа, неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, индивидуально – психологические особенности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять количество звуков в словах (мак, рука, карандаш); - выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове); - определять количество гл. и согл. Звуков в слове; - последовательно выделять звуки в слове; - придумать слова на определенный звук «с».

<p>Ошибки на определение места звука в слове, на выделение звука из слова.</p>	<p>Несформированность фонетико – фонематического анализа, недостаточность развития анализа пространственных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков: звонких и глухих, шипящих – свистящих, твердых – мягких, звуков сходных по артикуляции; - игра «Мягкие буквы»; - устранить недостатки звукопроизношения; - учить правильно употреблять словесные обозначения пространственных признаков предметов (высокий – низкий дом)
<p>Неразличение звуков в слове, выделение только акустически сильных.</p>	<p>Недоразвитие фонетико – фонематического анализа, недостаточность звукового анализа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков (мак, рука); - выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове); - определять количество гласных согласных звуков в слове; - последовательно выделять звуки в слове (дом, сумка); - игра «Цепочки слов»;
<p>Добавление гласных букв (траватарава, кувшин - кувашин).</p>	<p>Несформированность звуко – буквенного анализа, неустойчивость произвольного внимания. Несформированность фонематического восприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять количество звуков в словах (мак, рука, карандаш); - выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове); - определять количество гласных согласных звуков в слове; - последовательно выделять звуки в слове (дом, сумка);

		- придумать слова на определенный звук «с».
Неразличение при письме сходных по начертанию букв (б-в,н-п,м-л,ш-т), по пространственному сходству (муха-миха, летят быстро санки – лепят быстро санки). Недописывание отдельных элементов букв или приписывание лишних.	Недостаточность зрительного анализа. Несформированность анализа пространственных отношений пространственного восприятия.	- зрительные диктанты на вербальном материале (развивает орфографическую зоркость); - отработка понятий левый – правый; - «Мягкие буквы»; - запоминание формы и соотношение её частей и пропорций;
Перестановка букв и слогов внутри слова (взял – звял, иногда - игонда).	Недостаточность зрительного анализа, недостаточность звуко – буквенного анализа, неустойчивость произвольного внимания.	- «Мягкие буквы»; - зрительный диктант на вербальном материале; - смотри рекомендации выше.
Сложности при переводе звука в букву и наоборот.	Несформированность звуко – буквенного анализа, не выработаны прочные связи между звуковой и графической формами букв, не усвоены понятия звук и слово. Дислексия. Несформированность слухового восприятия.	Рекомендации выше.
Смещение печатных и письменных букв.	Недостаточность развития процессов зрительного анализа, недостаточная отдифференцированность зрительных образов печатных и письменных букв.	Смотрите рекомендации выше.
Тремор при письме.	Трудности в произвольном управлении микромоторикой, неумение дифференцировать мышечные усилия, недостатки в сформированности зрительно – двигательных координаций.	- упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений; - работа с ножницами, складывание узоров, нанизывание бусинок.

<p>Затруднение в употреблении заглавной буквы. Неумение выделять предложение из текста, слитное написание предложений.</p>	<p>Недостаточное развитие вербального анализа, недостаточная гибкость мыслительной операции – анализа.</p>	<p>- выделение слов в предложениях и «склеенных» предложений (Былазима мороз щипал).</p>
<p>Неумение применять правило в конкретной ситуации на письме (жи - ши).</p>	<p>Несформированность слухового восприятия</p>	<p>- отдифференцировать условия, при которых пишется и или е.</p>
<p>Не слышат ударную безударную гласную, трудности в подборе проверочных слов (протянул - тянули).</p>	<p>Конкретность мышления, т.е. недостаточность мыслительных операций – обобщения. Бедность словарного запаса.</p>	<p>Смотрите рекомендации выше</p>
<p>Затруднение при подборе родственных слов на основе установления общего смысла корня, путают с близкими по звучанию словами (весло – весело, шиповник - шипучка).</p>	<p>Отставание в развитии лексико – грамматической стороны речи. Бедность и не точность лексического запаса, ограниченность словаря обиходно – бытовыми рамками. Конкретность мышления.</p>	<p>- выделение существенных признаков; - игра «Четвертый лишний»; - называть слова близкие по существу.</p>
<p>Трудности в структурном построении предложения (Мальчик выливает из кувшин молока). Неумение пользоваться грамматическими связями слов в предложении согласованием, управлением. Неумение изменить слова, образовывать новые слова (стулья – стулы, ухо - уши). Трудности в преобразовании прилагательных от существительных.</p>		<p>- уточнение и расширение словарного запаса, накопление новых слов (различных частей речи); - активизация различных способов словообразования; - уточнение значений различных синтаксических конструкций; - совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.</p>

<p>Ошибки при опоре на образец (кожанный – кожный, сливовый - сливочный).</p>		
<p>Наращивание слов лишними буквами и слогами (глубокая - голобокая). Произвольное деление слов (вскочил на ветку – вско чилна ветку). Раздельное написание приставок (прилетели – при летели, взяла – в зела).</p>	<p>Несформированность фонематического восприятия, вербального анализа, недостатки в развитии зрительного анализа и синтеза, недостаточное развитие пространственных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделение отдельных слов из «склеенных», из предложений (шаркорзинаботинки..); - зрительный диктант; - смотри рекомендации выше.
<p>Зеркальное написание букв, неузнавание букв в перевернутом виде.</p>	<p>Недостаточность зрительного анализа, недостаточное развитие анализа пространственных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Мягкие буквы»; - «Зрительные диктанты»; - конструирование букв из её элементов; - смотри рекомендации.
<p>Высота букв не соответствует высоте рабочей строки. Буквы располагаются выше или ниже рабочей строки.</p>	<p>Слаборазвита тонкая моторика пальцев рук, не сформированы зрительно – двигательные координации, недостаточное развитие анализа пространственных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений; - работа с ножницами, складывание узоров, нанизывание бусинок; - отработать понятия начало, середина, конец рабочей строки; - смотри рекомендации выше