



Работа педагогического коллектива по формированию у обучающихся умений практического и творческого использования полученных знаний

Современный мир меняется быстро, и, чтобы успешно в нем ориентироваться, необходимы умения общаться, принимать решение, адаптироваться, мыслить критически. Перед школой поставлена задача научить не знаниям, а умению их добывать. На это направлены урочная, внеурочная деятельность, внеклассные активные мероприятия. У учащихся школы есть возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности, реализовывать свои творческие способности и творческий потенциал.

Учителя правильно и обоснованно отбирают методы и приемы обучения, целью которых являются – научить самостоятельно и творчески применять знания, умения и навыки в жизненных условиях., способствовать усилению связи теории с практикой, формировать у учащихся трудолюбие, самостоятельность .

Вопросы формирования у обучающихся умений практического и творческого использования полученных знаний рассматриваются на методических объединениях, практикумах, мастер-классах.

Разговор о важном ,состоялся на педагогическом совете. Педагоги представили лучшие техники, разбирали, как сделать обучение практическим и эффективным, чтобы передать эти инструменты школьникам. Итогом стало создание банка материалов практико-ориентированной направленности для качественного использования его в образовательном процессе. Определены пути изменения подходов к обучению с опорой на объединение усилий школы, родителей и самого ребенка.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийская санаторная школа-интернат»**

**Протокол №12
заседания педагогического совета
от 24 .10. 2025**

(Педсовет-дискуссионная трибуна)

Председатель
Калинина И.В.
Секретарь

Зарецкая О.Д.

Присутствовали:
Всего членов педагогического коллектива –

*«Только те знания, которые используются,
Закрепляются в нашем сознании»
Д.Карнеги*

Повестка дня:

1.Современные подходы в подготовке детей к жизни через формирование у обучающихся умений и навыков практического и творческого использования приобретенных знаний в нестандартных ситуациях.

(Доклад заместителя директора по УР Смокотиной Е.Н.)

2.«Освоение способов деятельности практикоориентированного обучения».

(Выступление представителей дискуссионных центров)

3.О выполнении решении педагогического совета от

(информация директора школы Калининой И.В)

Слушали:

Вступительное слово председателя педагогического совета о теме, повестке дня, мотивации целесообразности выбранной для рассмотрения темы (по итогам анкетирования) , регламенте работы .

(Выступление директора школы Калининой И.В.)

Слушали:

Смокотину Е.Н., заместителя директора по УР. Проанализировала деятельность педколлектива по рассматриваемой проблеме. Обозначила современные подходы подготовки школьников к реальной жизни через изменение подходов к обучению, воспитанию, объединению усилий школы, родителей и самих учеников.
(выступление прилагается)

Слушали:

Зарецкую О.Д., методиста школы. Сконцентрировала деятельность участников педсовета на освоении способов деятельности практико-ориентированной направленности.

2. Дискуссионная трибуна «Освоение способов деятельности практикоориентированного обучения».

(Работа в дискуссионных центрах)

ДЦ 1 «Формирование исследовательской деятельности обучающихся через использование педагогических технологий»

ДЦ 2 «Развитие творческих способностей обучающихся через разнообразие форм и методов практической деятельности»

ДЦ 3 «Соблюдение правил руководства практической деятельностью учителя и учащихся на разных этапах урока»

ДЦ 4 «Формирование умений младших школьников использования приобретенных знаний в практической деятельности»

ДЦ 5 «Интеграция в обучение внеклассных активных форм как средство развития приобретенного опыта практической деятельности»»

ДЦ 6 «Использование современных форм и методов воспитания, как способ повышения социализации и творческой активности»

ДЦ 7 «Ориентированное на практику обучение – инструмент будущей профессии»

Каждый дискуссионный центр готовит структурно-схематические рекомендации, которые представляют и вывешивают на доску.

Подведение итогов

Решение педагогического совета

В рамках работы педагогического коллектива по формированию у обучающихся навыков практического и творческого использования полученных знаний, осуществлять и в дальнейшем работу по освоению способов деятельности практикоориентированной направленности.

С этой целью:

1. Всему педагогическому коллективу систематически работать над усилением практического аспекта подготовки обучающихся

1.2. . Продолжить практику взаимопосещения учителями уроков, внеурочной деятельности, воспитательных мероприятий с целью оказания практической помощи учителям по рассматриваемой проблеме.

(педагогический коллектив, руководители МО, на протяжении учебного года)

1.3. Одобрить работу учителей Пигариной Ю.А., Копченко И.М. по привлечению профессионалов из разных сфер в целях обучения применению знаний на практике.

2.. Учителям-предметникам:

2.1. Активно внедрять различные формы и методы работы с целью приобретения учащимися опыта практической и творческой деятельности ,выбора будущей профессии (постоянно).

2.2.. Пересмотреть и уточнить темы самообразования на следующий учебный год с учетом практикоориентированной направленности образовательного процесс (до 01.07.2026).

3. Руководителям МО:

3.1. При планировании работы МО на будущий учебный год в качестве приоритетных направлений практической деятельности выделить работу по формированию умений применения знаний на практике.

.2. В целях развития УУД уделять внимание познавательным и регулятивным УУД .

Заслушать выполнение рекомендаций по итогам мониторинга (март, 2026).

4.Методисту:

Создать банк материалов практикоориентированной направленности для качественного использования его в образовательном процессе (декабрь, 2025);

5.Классным руководителям:

Ознакомить родителей с потребностями и особенностями ориентированного на практику обучения в подготовке детей к выбору профессии, к взрослой жизни (конец 1 полугодия 2025)

6.. Изучить опыт работы по проблеме внедрения практико-ориентированного подхода учителей школы : Пигариной Ю.А., учителя предмета «труд», Копчено И.М., учителя предмета «обществознание» (отв. методический совет, 2025-2026уч.год).

Смокотина Е.Н.
Заместитель директора по УР

Доклад

Современные подходы в подготовке детей к жизни через формирование у обучающихся умений и навыков практического и творческого использования приобретенных знаний в нестандартных ситуациях.

В понятие «образование» сегодня включены процессы обучения и воспитания, главной ценностью которого является личность ребенка, готовая к взрослой жизни, соединяющая в себе жизненные навыки, личностное развитие. А традиционная образовательная триада дополняется новой дидактической единицей «знания- умения – навыки - Опыт деятельности»

Новые образовательные стандарты все настойчивее входят в современную школу, где учителя, учащиеся и родители- участники важного для жизни школы события. В новых стандартах сформулированы требования к уроку современного типа- научить не знаниям, а умению их добывать. В стандартах сформулированы требования к современному учителю и деятельности ученика.

Школьная программа дает базовые знания, но реальная жизнь требует куда большего: умения общаться, принимать решение, справляться с неудачами. Современный мир меняется быстро, и, чтобы успешно в нем ориентироваться нужны не только учебники, но и практические навыки.

В этих условиях актуальность сегодня приобретают слова Д.Карнеги «Только те знания, которые используются, закрепляются в нашем сознании». Они и послужат эпиграфом к нашему педсовету, повестка которого «Работа педколлектива по формированию у обучающихся умений практического и творческого использования полученных знаний».

Переходя к обсуждению проблемы, следует отметить, что в школе созданы условия для того, чтобы учащиеся могли попробовать свои силы в различных видах деятельности, реализовывать свой творческий потенциал и творческие способности.

По результатам наблюдений и анализа деятельности учителей и учащихся на уроках, можно сделать вывод, что в целом, учителя правильно и обоснованно отбирают методы, приемы и средства обучения в соответствии с содержанием учебного материала и поставленными целями уроков.

Педагоги внедряют в современный урок такие образовательные технологии как технология критического мышления, проблемного обучения, интерактивного обучения, основы робототехники и схемотехники, умные материалы и «Умный дом», кейс-технологии, на которых каждый учащийся ощущает свою успешность(мо учителей естественно-математического цикла) В начальной школе уроки строятся на деятельностный основе, обеспечивающей практическую направленность.

Входят в практику такие методы и приемы как «мозговой штурм», «кейс-метод», методы имитации жизненных ситуаций, квесты и образовательные путешествия, студийная система –деление на творческие зоны (мо социально-гуманитарного цикла).

В деятельности обучающихся на уроке отмечаются навыки формулирования цели урока, определения темы, выполнение заданий поискового характера. Характер тренировочных упражнений, самостоятельных работ, степень сложности, их вариативность, - все это позволяет не ограничиваться передачей знаний, а научить детей пользоваться этими знаниями в реальной жизни.

В поиске новых подходов к обеспечению взаимодействия учителя и ученика, активизации деятельности ученика, раскрытия творческого потенциала личности в учебном процессе находятся учителя Копченко И.М., Пигарина Ю.А.,Калачиков А.В., Кравец О.Ю.,Викторова Н.П.,Купцова В.П., Семесь Е.В., Хамула Т.Б.,Хаурмаджи А.В.

Умело инициируют действия учащихся, находят способы включения в работу каждого, создают условия для подготовки выпускников к ЕГЭ Замулина Л.И., Аксенова, способствуя решению 2 главных задач ЕГЭ: с одной стороны - проверку обязательного уровня усвоения выпускниками материала и с другой стороны - отбор учащихся для последующего обучения в ВУЗе.

В соответствии с планом внутришкольного контроля, с целью определения готовности к обучению на уровне начального, основного и среднего общего образования обучающихся 2-11 классов по предметам учебного плана в сентябре 2025- 2026 учебного года проведен стартовый контроль знаний.

По итогам анализа стартового контроля в сравнении с окончанием 2024-2025 учебного года наблюдается снижение качества знаний по всем предметам, кроме биологии (65,6% -65,7%), химии (42%-52,8%). По информатике качество знаний равно показателям на конец 2024-2025 у.г. (68%-68 %). Незначительное увеличение качества знаний по английскому языку в 5 классе (учитель Кравец О.Ю.). Минимальный % качества по математике в 5 классе (22%), в 10 классе (25%), учителя Абдулжелилова Н.А. и Замулина Л.И.. Значительно снизилось качество знаний по русскому языку в 9 и 10 классах (Лукоянова Н.Ю., Аксенова С.Н.).

Стартовый контроль выявил недостаточную работу учителей-предметников по предупреждению типичных затруднений учащихся в усвоении базового учебного материала. Затруднения учителей, связанные с формированием на уроке общеучебных умений и навыков, недостаточная работа по развитию у учащихся логического и абстрактного мышления.

Не для кого не секрет, в жизни мы нечасто сталкиваемся с задачами, аналогичными предметным. Напротив, чаще всего жизненные задачи требуют универсальных умений. Современный мир требует развития мягких навыков, soft skills: коммуникации, критического мышления, работу в команде, тайм-менеджмент, креативность. Важно научить их таким навыкам как: финансовая и цифровая грамотность, а также бытовая самостоятельность. Эти навыки для школьников важны не меньше, чем математика и литература.

По результатам наблюдений и анализа мониторинга сформированности УУД (итоги 2024-2025г) наибольшее количество обучающихся, имеющих высокий уровень сформированности УУД выявлено по такому критерию как «личностные» УУД (41,58%), наименее-метапредметные УУД (37, 46%). В метапредметных УУД лучше сформированы коммуникативные (47,4%), наименее сформированы познавательные (29,8%) и регулятивные УУД (35,2%) от общего количества обучающихся.

Приведенные данные свидетельствуют о том, что недостаточно сформированы метапредметных УУД., что и подтвердили стартовые контрольные работы.

Учителям рекомендовано обратить внимание для развития регулятивных УУД, на формирование умения контролировать и выполнять свои действия по образцам и правилам, уделять большое внимание самопроверке детей, самооценке работы по критериям и самостоятельно выбирать критерии для оценки. Для развития познавательных УУД: учитывать формы дифференциации работы в классе, использовать упражнения на развитие мышления, речи, внимания, памяти, использовать схемы, планы, таблицы. Учим детей использовать знания на практике.

В своей работе каждый из нас старается привлекать те методы и средства обучения, которые помогают вовлечь учащихся в познавательный поиск, творчество. Творческая деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как знания, умения, навыки. В условиях реализации ФГОС наиболее эффективными можно считать уроки литературного творчества и русского языка, музыки, предметы начальной школы, изобразительного искусства, технологии, немало возможностей для развития творческих способностей обучающихся имеют история, обществознание, иностранный язык, география.

Продолжением и дополнением основных форм учебно-познавательной деятельности является внеурочная учебная и внеклассная воспитательная работа: курсы по выбору, акции,

конкурсы, уроки мужества, олимпиады, театральная студия, хоровой и танцевальный коллективы.

Волонтерство и экологические инициативы доказали свою эффективность. Эти инструменты воспитания показывают, как можно подготовить ребенка к взрослой жизни через интересы, а не принуждение, что, в конечном итоге, способствует развитию личности учеников.

Всестороннему развитию личности способствуют воспитатели Малишевская М.А., Сирык В.Н., Саюк Т.Б., Зворыкина Е.В., Грицкан Л.В., Алешкина Н.В., Мамбетов А.С..

Для полноты изучения темы педагогами проведено анкетирование педагогов, которое выявило методическую грамотность, индивидуальный подход и личный опыт, затруднения и запросы, отношение респондентов к рассматриваемой проблеме.

Результаты анкетирования подтверждают, что учащиеся начальной школы лучше усваивают информацию через опыт, деловые и ролевые игры, экскурсии, внеурочные мероприятия, соединяющие теорию с практикой.

В практике учителей социально-гуманитарного цикла встречи с профессионалами, лекции, экскурсионные технологии: экскурсии в музей Грина (русский язык и литература), экскурсия в музей древностей и музей свободного полета (история), экскурсии в банковские учреждения, центр занятости, ФНС (обществознание).

Используются в практике учителей естественно-математического цикла технологии проектной деятельности и проблемного обучения, исследовательской деятельности, как эффективная форма практического использования полученных предметных и метапредметных знаний.

Усиливает практическую направленность индивидуальных проектов выпускников основной и старшей школы (руководитель Зарецкая О.Д.) приглашение в качестве консультантов профессионалов из разных сфер, которые могут показать, как знания применяются (консультант Мешкова Т.Е., официальный экоаудитор-эксперт при Министерстве природы Крыма, Шевченко К.С., преподаватель музыкальной школы).

Повышение самостоятельности обучающихся в усвоении учебного материала путем методической системы «Само»-самообразование, самореализация, самосовершенствование, самореабилитация. Немаловажной является бытовая самостоятельность учащихся. Здесь мы объединим свои усилия с родителями.

Обучать через бытовые ситуации: бюджет, отношение к деньгам, обучению, домашние обязанности, шопингу -такое образование происходит естественно и осмысленно в семье. Личный пример-это самый мощный урок. Эти умения помогают не потеряться в реальном мире.

По мнению педагогов внедрение эффективных практико-ориентированных технологий носит ограниченный характер из-за недостатка времени, финансовых и технических ресурсов.

Отсутствие навыков решения практико-ориентированных заданий у обучающихся, отсутствие обратной связи.

Трудности подбора таких заданий для учителей.

Лишь по некоторым предметам эффективные методы заложены в программе курса.

Несоответствие учебников программам.

В то же время рабочей группой отмечено некорректное отношение к содержанию анкеты и выражению индивидуального мнения некоторыми педагогами.

Итак, анализ деятельности педагогического коллектива по формированию навыков практического и творческого использования знаний учащихся выявил как положительный опыт так и недочеты, неиспользованные потенциальные возможности. Что свидетельствует о необходимости изменения подхода к обучению.

Как интегрировать практические навыки в школьное обучение? Как обучать тем навыкам, которые нельзя получить через зубрежку? Как превращать наших учеников из

пассивных слушателей в активных исследователей? Что нужно сделать, чтобы образовательный процесс стал практикоориентированным?

Как показывает практика, для этого ничего ломать не надо. Достаточно творчески переосмыслить подход к обучению, используя то, что уже есть. И далеко ходить за опытом не надо.

Приведенные в докладе примеры практикоориентированной направленности - это не добавление к уроку чего-то лишнего. Это изменение его души.

-Это, когда ученик не просто усваивает информацию, а умеет работать с ней, применяя знания в действии,

-Это, когда на вопрос анкеты «что нужно сделать для того, чтобы образовательный процесс стал практикоориентированным», педагог отвечает: «Изменить свою роль как педагога!»

Подводя итоги, важно понять, что образование - это не гонка за оценками, а подготовка к полноценной, осознанной жизни. Объединив усилия школы, родителей и самого ребенка, мы можем сделать обучение практичным и увлекательным.

Пусть обучение будет в радость и нам и нашим ученикам!



От теории – к практике

Критически важные навыки формируются через проекты, деловые игры, тематические экскурсии, экологические инициативы, встречи со специалистами, которые соединяют теорию с практикой





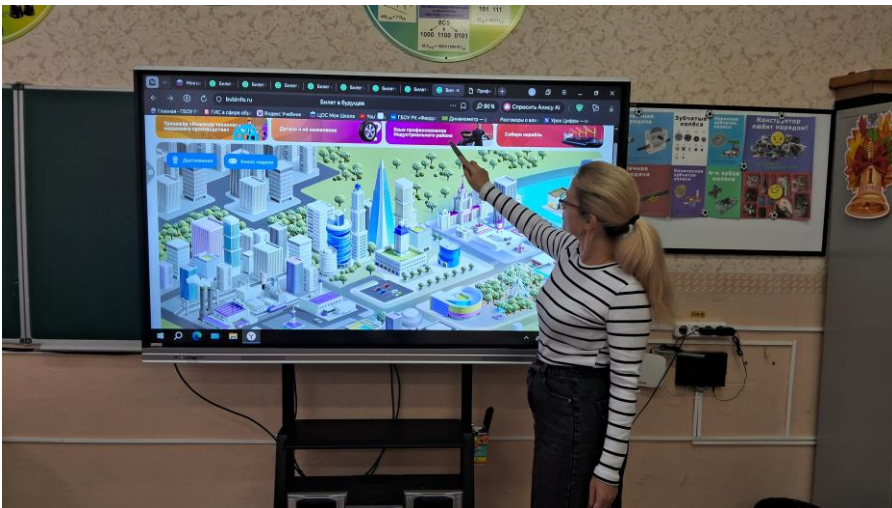
Кружки, секции, акции, творческие коллективы, волонтерство - отличный способ развивать мягкие навыки: коммуникацию, критическое мышление, работу в команде, креативность, помогающие строить карьеру, дружеские и деловые отношения.













Зарецкая О.Д.
Методист школы

От маленького шага к практическим знаниям до уверенного будущего ребенка

(В копилку учителя, реализующего практикоориентированное обучение)

- 1. Деловые и ролевые игры, лекции, экскурсии, внеурочные мероприятия**, соединяющие теорию с практикой.
- 2. Встречи с профессионалами**, лекции, экскурсионные технологии: музей Грина, в музей древностей и музей свободного полета, экскурсии в банковские учреждения, центр занятости, ФНС.
- 3. Технологии: цифровые и проблемного обучения, проектная технологи** - как эффективная форма практического использования полученных предметных и метапредметных знаний.
- 4. Приглашение в качестве консультантов специалистов из разных сфер**, которые могут показать, как знания применяются(консультант Мешкова Т.Е., официальный эконоаудитор - эксперт при Министерстве природы Крыма, Шевченко К.С., преподаватель музыкальной школы и др.).
- 5. Кружки, клубы, волонтерские и социальные проекты, экологические инициативы, акции** - инструменты воспитания и подготовки ребенка к взрослой жизни через интересы, а не принуждение, что, в конечном итоге, способствует развитию социализированной, творчески активной личности.
- 6. Коммуникация, критическое мышление, работа в команде, креативность**- инструменты формирования мягких навыков soft skills: умение выражать мысли, слушать других, вести переговоры, способность анализировать информацию, планировать, сотрудничать, находить нестандартные решения в сложных ситуациях.
- 7. Развитие самостоятельности** – использование методической системы «Само»- оказание помощи в самообучении, саморазвитии, самореализации, самосовершенствовании, самореабилитации -мотивация ребенка учиться самостоятельно.
- 8. Бытовая самостоятельность** – уроки родителей в интеграции финансовой грамотности, бытовых ситуаций, бюджета, домашних обязанностей, личный пример – мощные умения, помогающие не потеряться в реальном мире.
- 9. Курсы по выбору, эксперименты, право выбора** – мотивация ребенка учиться самостоятельно, а полученные знания- это инструмент его личных целей (хобби, выбор будущей профессии).
- 10. Индивидуальное обучение**, помогающее сохранить уникальные способности. **Партнерские** отношения между педагогом и воспитанником-атмосфера доверия и сотрудничества.
- 11 Использование ИКТ**: электронные учебники, платформы и дополнительные ресурсы делают обучение интерактивным и привлекательным
- 12. Выбор будущей профессии** – результат ориентированного на практику обучения.



**Модель «Формы и методы практической деятельности с целью развития творческих способностей обучающихся в условиях ФГОС»
(на примере деятельности педагогов социально-гуманитарного цикла)**





Зарецкая О.Д.
Методист школы

Тезаурус

к теме педагогического совета:

«Работа педагогического коллектива по формированию у обучающихся умений практического и творческого применения полученных знаний»

- 1. Геймификация** – искусство превращения обучения в игру, не теряя при этом образовательной ценности, включение игровых элементов в учебный процесс, повышение мотивации и увлеченности детей, содействие развитию креативности
- 2. Деятельностный подход** – организация процесса обучения, в котором главное место отведено активной, самостоятельной, познавательной деятельности школьника
- 3. Дискуссия** – метод обсуждения и решения спорных вопросов направленный на коллективный обмен мнениями
- 4. Деловые игры** – моделирование социальных ситуаций, что помогает ребенку лучше понять общественные нормы.
- 5. Интеграция** – форма выражения единства целей, принципов и содержания организации процесса обучения и воспитания
- 6. Исследовательская деятельность** – процесс решения творческой задачи с заранее неизвестным решением, основанной на освоении особенностей окружающей действительности с помощью научных методов
- 7. Конвергенция дисциплин** – процесс конструирования учебных дисциплин через интеграцию технологических достижений и научных знаний
- 8. Конгитивный конфликт** – дискомфорт, который человек испытывает, когда реальность не совпадает с ожиданиями, когда нарушает собственные принципы или предаёт убеждения, в которые верит
- 9. Коучинг** – технология, направленная на раскрытие внутреннего потенциала человека, применяется при поддержке учащихся в достижении целей обучения, развития самостоятельности. Предполагает равноправный диалог между педагогом и учащимся.
- 10. Кейс-технология** – анализ и обсуждение конкретной практической ситуации жизненную ситуацию
- 11. Мозговой штурм** – это генерация идей, которую применяют для выявления проблем и поиска решений
- 12. Модерирование** – деятельность, направленная на раскрытие потенциальных возможностей ученика и его способностей
- 13. Методы обучения** – это способы, с помощью которых учитель и ученики взаимодействуют, чтоб достичь цели урока
- 14. Метод кейсов** – анализ конкретных жизненных или профессиональных ситуаций помогает развивать аналитическое мышление и способность принимать решение
- 15. Навыки** – установленный способ выполнения действий, сформированный путем многократных повторений.
- 16. Практикоориентированное обучение** – обучение, которое акцентирует внимание на практическом применении знаний и навыков, где основное внимание направлено на подготовку к реальным профессиональным вызовам и задачам

- 17. Практические умения** - способность выполнять определенную практическую деятельность в конкретной ситуации на основе усвоенных знаний и навыков
- 18. Проблемное обучение** - подход к организации учебно-воспитательного процесса, основанный на постановке проблемной ситуации, требующий от учащихся самостоятельного решения.
- 19. Проектная технология** – комплексное исследование, результатом которого становится конкретный продукт.
- 20. Социализация** – процесс формирования индивидуальных норм, ценностей и моделей поведения, необходимых выгоды от взаимодействия в обществе
- 21. Soft skills** - мягкие или гибкие навыки, помогающие выстроить отношения с коллегами, выполнять работу качественно, добиваться карьеры, развивает креативность, способность учиться и адаптироваться к изменениям
- 22. Творческая активность** – способность и готовность к созданию нового, нестандартного, оригинального результата
- 23. Технология «перевернутый класс»** - теоретический материал изучается дома (через видео, статьи), а в классе происходит его обсуждение, применение и исследование
- 24. Учитель-тьютор** - осуществляет педагогическое сопровождение ученика
- 25. Учитель-консультант** – владеет способами деятельности, которые указывают путь решения проблемы
- 26. Рефлексия** - регулярное осмысление собственного опыта и эмоций, способствует развитию самосознания и эмоционального интеллекта.
- 30. Ролевая игра** – групповая игра, в которых дети выбирают себе разнообразные социальные роли в специально созданных сюжетных условиях

Грицкан Л.В.
Воспитатель

«Использование современных форм и методов воспитания, как способ повышения социализации и творческой активности».

Введение:

В современном обществе вопросы воспитания занимают доминирующее место, поскольку именно от них зависит успешная социализация личности и развитие ее творческих способностей. Современные формы и методы воспитания направлены на создание условий для дальнейшего развития ребенка, обеспечения его адаптации в социуме и раскрытия творческих способностей.

Основная часть:

1. понятие социализации и творческой активности.

Социализация — процесс формирования индивидуальных норм, ценностей и моделей поведения, необходимых для получения выгоды от взаимодействия в обществе.

Творческая активность — способность и готовность к созданию нового, нестандартного, оригинального результата.

2. Современные формы воспитания

- Проектная деятельность: дети учатся в коллективе, решают задачи, что способствует развитию коммуникативных навыков работы и творческого мышления.

- Игровые методы: через ролевые и деловые игры моделируют социальную ситуацию, что помогает ребёнку лучше понять общественные нормы.

- Интерактивное обучение: использование технологий, групповых дискуссий, дебатов стимулирует активное участие и развитие критического мышления.

- Творческие мастерские и кружки: позволяют раскрыть способности детей и учитывать их интерес к самовыражению.

3. Современные методы воспитания — индивидуализация обучения — учёт индивидуального ребенка помогает сохранять уникальные способности.

- Партнёрские отношения между педагогом и воспитанником — создают атмосферу доверия и сотрудничества.

- Использование мультимедиа и интерактивных технологий — повышение мотивации и вовлечённости.

- Социальные проекты и волонтерская деятельность — развивают чувство ответственности и эмпатии.

4. Исследование современных форм и методов социализации и творческой деятельности.

Применение современных подходов способствует формированию у детей навыков общения, умению работать в команде, развитию инициативности и креативности. Дети учатся выражать свои мысли, находить нестандартные решения и приспосабливаться к меняющимся условиям.

5. Примеры современных форм и методов воспитания

- Использование проектных методов в обучении: дети объединяются в группы для выполнения собственных или условных проектов, что развивает ответственность и навыки командной работы.

- Технология обучения через проблемы (Проблемно-ориентированное обучение) учащиеся испытывают трудности с возникающими проблемными ситуациями, что стимулирует творческое мышление и умение находить решения.

- Элементы геймификации: включение игровых элементов в учебный процесс, повышение мотивации и увлеченности детей, содействие развитию креативности.

- Метод кейсов: анализ конкретных жизненных или профессиональных ситуаций помогает развивать аналитическое мышление и способность принимать решения.

- Практика рефлексии: регулярное осмысление собственного опыта и эмоций способствует развитию самосознания и эмоционального интеллекта.

6. Роль педагогов и родителей в использовании современных методов.
Важно, чтобы педагоги и родители были готовы внедрять инновационные подходы, сотрудничали и поддерживали детей в их творческом поиске. Постоянное повышение квалификации педагогов и информирование родителей о современных методах воспитания заботятся о воспитательной среде.

7. Перспективы развития воспитания.

В будущем акцент будет делаться на гибкости и адаптивности образовательных программ, личностно-ориентированном подходе и развитии цифровых технологий для повышения эффективности социализации и творческого развития детей.

8. Использование ИКТ: электронные учебники, платформы и дополнительные ресурсы делают обучение интерактивным и привлекательным.

9. Роль педагога в современной педагогической системе Педагог выступает не только как источник знаний, но и как наставник и фасилитатор, создающий благоприятную атмосферу и стимулирующий инициативу. Важно применение индивидуального ухода, ориентация на развитие личности, а не только на передачу информации.

10. Внеурочная деятельность в качестве инструмента воспитания. Экскурсии, спортивные мероприятия, участие в волонтерских и социальных проектах, вносящие вклад в сдерживание у школьников чувства ответственности, лидерства и участия в обществе. Творческие фестивали, конкурсы и выставки развивают воображение и дают возможность проявить свои таланты.

11. Исследование современных форм и методов успешности воспитательной работы. Практика показывает, что внедряются интерактивные, творческие и личностно

ориентированные методы воспитания, повышения мотивации учащихся, повышения межличностных отношений и развития самостоятельности и инициативности.

12. Заключение современных форм и методов воспитания в системе среднего образования играет решающую роль в сторону социализированной, творчески активной личности. Их системное применение обеспечивает успешную адаптацию школьников в обществе и подготовку к жизни в современном мире.

Вот несколько примеров проектов и задач для средней школы, направленных на повышение социализации и творческой активности учащихся:

1. Проект «Экологический след»

- Цель: снижение ответственности за окружающую среду и навыки коллективной работы.
- Задача: в группах учеников изучить влияние ежедневных действий на экологию школ или района, разработать план по снижению негативного воздействия и представить результаты.
- Формат: презентации, плакаты, креативные видеоролики.

2. Творческий конкурс «Моя Родина в будущем»

- Цель: стимулировать воображение и патриотизм.
- Задача: учащиеся оформляют художественные работы, эссе, стихи или видеоролики, отражающие их видение будущего страны.
- Формат: выставка, чтение стихов, дискуссии.

3. Ролевая игра «Мир профессий»

- Цель: помочь понять социальную и профессиональную роль.
- Задача: учащиеся получают роли различных профессий, моделируют ситуации взаимодействия в коллективе, учатся решать конфликты и принимать решения.
- Формат: театральные постановки, инсценировки.

4. Социальный проект «Помощь ближнему»

- Цель: развитие эмпатии и социальной ответственности.
- Задача: организация сбора средств и вещей, помощь пожилым или нуждающимся, участие в мероприятиях.
- Формат: волонтерские акции, отчеты, фотоотчеты.

5. Интерактивная дискуссия «Творчество и современный мир»

- Цель: развитие навыков критического мышления и общения.
- Задача: обсуждение вопросов, сфера с ролью творчества в жизни, обмен мнениями, аргументы аргументов.
- Формат: дебаты, тематические круги общения. Каждый из проектов включает элементы командной работы, творческого поиска и взаимодействия, что способствует развитию социальных и творческих навыков.

Подробный план проведения проекта «Экологический след» для средней школы.

Цель проекта: развить у учащихся ответственность за окружающую среду, навыки научных исследований, коллективную работу и творческое представление результатов.

Этапы проведения:

1. Вводное занятие (1 урок) - Обсуждение тем экологии и рабочего человека в окружающей среде.

- Презентация целей и этапов проекта.
- Формирование рабочих групп по 4-5 человек.

2. Исследовательская фаза (2–3 урока). Группы проводят наблюдения и анализируют, как разные действия в школе или районе влияют на экологию (например, потребление электроэнергии, количество отходов, использование пластика).

- Сбор информации с помощью опросов, интервью, исследований.

3. Обработка данных и разработка предложений (1-2 урока)

- Обсуждение результатов внутри группы.
- Формулирование идей и предложений по снижению негативного воздействия (например, организация раздельного сбора мусора, снижение потребления бумаги).

4. Творческая идея-презентация (1 урок) - Создание плакатов, слайдов, видеороликов или других творческих материалов для демонстрации работы. 5. Защита проектов (1 урок) – каждая группа презентует результаты исследований и свои предложения.

- Ответы на вопросы, обсуждение.

6. Итоговое обсуждение и рефлексия (1 урок)

- Обсуждение общих выводов.

- Рефлексия: что нового узнали, чему научились, как можно применять знания в повседневной жизни.

Ресурсы: - Бумага, маркеры, компьютер и проектор.

- Доступ к интернету для поиска информации.

- Форма опроса для местных школ или района.

Оценивание: - Активность и участие в работе группы.

- Качество собранной информации и анализа.

- Креативность и качество презентации.

- Умение работать в группе и участвовать в обсуждениях.

Заключение: Проект «Экологический след» способствует развитию у школьников навыков социализации, ответственности и творческого мышления через практическую деятельность и взаимодействие.

План проведения творческого конкурса «Моя Родина в будущем» для средней школы.

Цель конкурса: стимулировать воображение учащихся, развитие творческих способностей и патриотических чувств, а также навыков презентации своих идей.

Этапы проведения:

1. Вводное занятие (1 урок) - Обсуждение темы конкурса, значения Родины и ее будущего.

- Ознакомление с форматами творческих работ (эссе, рисунки, стихи, видеоролики).

- Правила участия и сроки. 2. Подготовка творческих работ (в течение 1-2 недель)

- Индивидуальная или групповая работа.

- Поощрение использования разных техник и жанров.

- Консультации преподавателей по вопросам содержания и оформления.

3. Организация творческой выставки и презентаций (1-2 занятия) - Размещение работ на выставке в школьном пространстве или онлайн.

- Публичное чтение стихов, рассказов, показов видеороликов.

- Обсуждение и обмен впечатлениями.

4. Оценивание и награждение (1 урок) - Оценка по критериям: оригинальность идеи, творческий подход, глубина раскрытия темы.

- Вручение дипломов, грамот, памятных призов.

5. Итоговое обсуждение и рефлексия (1 урок)

- Разговор о важности творчества и патриотизма.

- Обмен мнениями о том, чему научились в ходе конкурса.

Ресурсы: - Бумага, краски, канцелярские принадлежности.

- Технические средства для создания видеороликов.

- Пространство для выставки.

Оценивание: - Творческий поиск и оригинальность.

- Эстетическое оформление работ.

- Участие в презентациях и обсуждениях.

Заключение: конкурс «Моя Родина в будущем» помогает развивать творческое мышление, навыки самовыражения и развитие активности благодаря интеллектуальному и инновационному заданию.

План проведения ролевой игры «Мир профессий» для средней школы.

Цель игры: помочь учащимся освоить различные социальные и профессиональные роли, повысить навыки общения, сотрудничать и принимать решения в коллективе.

Этапы проведения:

1. Вводная часть (1 урок) –

2. Объяснение целей игры и правил поведения.
 3. - Ознакомление с представленными профессиями и ролями (например, врачом, учителем, инженером, предпринимателем, журналистом и др.). Формирование слот-группы (5-6 человек)
 - Каждому участнику включается роль с кратким описанием качеств и целей.
 - Обсуждение внутри группы каждой профессии и взаимодействия. 3. Игровая деятельность (1-2 урока)
 - Моделирование различных ситуаций (например, решение проблем в работе, обсуждение проектов, конфликтные ситуации). - Взаимодействие между разными ролями с целью достижения общей цели.
 4. Обсуждение результатов и рефлексия (1 урок)
 - Анализ действий участников, что получилось и что можно улучшить. - Обсуждение навыков, которые были задействованы: коммуникация, принятие решений, командная работа.
 5. Итоговое задание - Написание краткого эссе или рефлексивного отчета о полученном опыте: как научились, как продвигали себя в ролях.
- Ресурсы: - Карточки с описаниями ролей и ситуаций.
- Помещение, удобное для групповой работы.
- Оценивание: - Активность и участие в игре.
- Способность к общению и сотрудничеству.
 - Глубина рефлексии в итоговом задании.
- Заключение: ролевая игра «Мир профессий» способствует развитию социальных и творческих навыков, помогает лучше понимать социальные роли и взаимодействие в обществе.

Копченко И.М.
Руководитель методического объединения
социально-гуманитарного цикла

**«Развитие творческих способностей обучающихся через разнообразие форм и методов практической деятельности в условиях ФГОС»
(на примере деятельности педагогов социально-гуманитарного цикла)**

Современная жизнь требует от человека подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению различных задач. Поэтому одна из задач модернизации образования современной школы в условиях ФГОС – воспитать грамотного, творчески мыслящего школьника. Современное образование должно содействовать тому, чтобы формировать у школьников творческий потенциал, развивать их творческие способности, создавать условия для реализации творческой деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования отмечено, что одной из личностных характеристик выпускника является следующая: выпускник «активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и *творчества*». «Личностные результаты должны отражать: ... формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, *творческой* и других видов *деятельности*».

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, одной из которых является следующая: «*креативный и критически мыслящий*, активно и

целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества; *мотивированный на творчество*».

Важнейшими вопросами педагогики являются: «как научить творчеству каждого обучающегося?», «как развить заложенный в каждом ребенке его творческий потенциал?».

Особую значимость данные вопросы приобретают во время реализации практико-ориентированного образования, как основы формирования функциональной грамотности обучающихся.

Всё это требует от педагогов поиска и внедрения в учебный процесс продуктивных образовательных технологий освоения знаний с целью их практического применения в непредвиденных ситуациях. Эти технологии призваны «выращивать» в ребенке творческие способности и потребность в творчестве (социальном, этическом, техническом, художественном), ориентировать его на самоопределение и самоактуализацию, помогать раскрытию уникальности и неповторимости его личности. В теории и практике образования они называются личностно-ориентированными или развивающими технологиями.

Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом. Как правило, отсутствие творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах, где требуется решение нестандартных задач. Творческая деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как знания, умения, навыки, поэтому в школе нужно учить творчеству.

Что это значит развивать творческие способности?

- Во-первых, это развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воли, воображения.

- Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности ученика.

- В-третьих, это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.

Данная работа предполагает несколько этапов её реализации:

1) диагностика по выявлению творческих интересов и способностей обучающихся.

Педагоги социально-гуманитарного цикла школы проводят следующие виды диагностики: анкетирование, тестирование, наблюдение, диагностика творческого мышления, творческого воображения, методика «Креативность личности», игровой тест «Три слова» и т.д..

2) разработка и применение разных форм и методов практической деятельности, направленных на развитие творческих способностей обучающихся.

Любая педагогическая технология/метод/ предполагает работу по развитию творческих интересов и способностей обучающихся. Конечно, наиболее эффективной сферой развития творческих способностей детей является искусство и художественная деятельность. Этому способствуют уроки литературного творчества и русского языка, музыки, изобразительного искусства, технологии. Но и другие предметы социально-гуманитарного цикла (такие как история, обществознание, иностранный язык) имеют тоже немало возможностей для развития творческих способностей обучающихся.

В процессе реализации ФГОС наиболее эффективными можно считать:

- *уроки-практикумы* с проведением анализа исторических источников (предмет «История»), обучение приемам литературного анализа (предмет «Литература»); уроки, основанные на имитации общепринятых форм общения – пресс-конференции, «круглого стола», интервью, международной панорамы, устного журнала и др. (предмет «Обществознание») и прочие;

- *викторины, конкурсы, фестивали.* В педагогическом арсенале социально-гуманитарного цикла можно выделить следующие: конкурс эрудитов, конкурс знатоков русского языка, викторина «Увлекательный английский», викторина Своя игра

«Конституция РФ – основной закон страны», фестиваль традиций и обычаев русского народа и другие, которые периодически проводятся с обучающимися разных возрастных категорий.

учебные и воспитательные игры: сюжетно-ролевые, дидактические, деловые. Игры «Что? Где? Когда?», КВН, «следствие ведут знатоки», утренник, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «клуб знатоков». деловая игра, ролевая игра и прочие.

- *нестандартные уроки.* Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, телепередача, устный журнал. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, поход в цирк, полёт в космическое путешествие.

- *проектная деятельность.* В рамках таких предметов как «История», «Литература» «Обществознание» проектная деятельность широко используется как эффективная форма практического использования полученных предметных и метапредметных знаний. В качестве примера можно привести такие мини-проекты как: «Ими гордится Россия», «Мы вместе», «Моя будущая профессия на благо Отчизне», а также такие индивидуальные проекты выпускников основной общего образования как: «Влияние социальных сетей на речь молодёжи», «Современные технологии и их влияние на общества», «Современное закулисье. Как и где снимают региональные фильмы» и другие.

- *коллективные творческие дела (КТД).* Акции «День добрых дел» помощи солдатам, животным в приютах, участие в субботниках, праздничных мероприятиях способны объединить два важных процесса одновременно (учебный и внеурочный) и дать возможность самовыражению творческих способностей любого ученика, несмотря на его успехи (или неуспехи) в учебной деятельности.

- *учебно-ознакомительные, тематические или обзорно-ознакомительные экскурсии.* Наибольшее распространение экскурсионные технологии получили в рамках практической деятельности таких предметов как: русский язык и русская литература (экскурсии в музей Цветаевых, музей Грина, городскую библиотеку), история (экскурсии в музей древности, галерею Айвазовского, музей свободного полёта), обществознание (экскурсии в банковские учреждения, центр занятости, ФНС).

3) анализ применение разных форм и методов практической деятельности, направленных на развитие творческих способностей обучающихся, выявление сложностей их реализации.

С какими сложностями сталкивается реализация практико-ориентированных технологий по развитию творческого потенциала обучающихся?

Во-первых, количество учебных часов большинства предметов социально-гуманитарного цикла недостаточно для применения эффективных технологий, названных выше. По некоторым предметам объем материала, предусмотренного ФГОС ежегодно растёт. Некоторые темы приходится укрупнять в блоки, а некоторые сокращать посредством превращения в схемы, графики, рисунки. Времени на системную, творческую практическую работу, к сожалению, в учебном процессе явно недостаточно.

Во-вторых, необходимо отметить, что лишь по некоторым предметам названные выше эффективные методы заложены в программе курса. Большинство реализуемых педагогических методов и приёмов – разрабатываются (или перерабатываются) самими учителями. Учитывая недостаток у педагогов времени, финансовых и технических ресурсов (а иногда и умений) для разработки и внедрения эффективных практико-ориентированных методов творческой направленности - их применение носит ограниченный характер;

В-третьих, нужно отметить низкий уровень практических умений и навыков учащихся. Большинство учащихся не умеют применять полученные знания в реальных ситуациях;

только около трети учащихся готовы высказывать свое мнение в связи с прочитанным текстом; проявить свои творческие способности.

На поиск путей решения данных проблем и предполагается направить усилия педагогического коллектива социально-гуманитарного цикла школы-интерната

Пигарина Ю.А.
руководитель МО естественно-математического цикла

Тема: «Формирование исследовательской деятельности обучающихся через использование педагогических технологий»

Сегодня я хочу поговорить с вами о том, как превратить наших учеников из пассивных слушателей в активных исследователей. Мы часто слышим фразу «исследовательская деятельность», но порой она кажется сложной и применимой только к таким «серьёзным» предметам, как физика или химия. Я же хочу показать, что исследовать можно всё, что нас окружает, и лучшим инструментом для этого являются современные педагогические технологии.

Давайте сразу определимся: исследование на уроке – это не обязательно многомесячный проект с гипотезой и сложным экспериментом. Это, в первую очередь, процесс поиска ответа на вопрос, который возник у самого ученика. И наша задача – создать условия, в которых этот вопрос обязательно возникнет.

Я покажу это на примерах из разных предметов, включая мои – изобразительное искусство и технологию.

1. Технология проблемного обучения

Суть: Создаём интеллектуальное затруднение, «когнитивный конфликт», который заставляет ребёнка искать выход.

· Пример из Физики: Вместо того чтобы сказать: «Сегодня мы изучаем закон Архимеда», можно начать с проблемы: «Почему огромный авианосец из стали не тонет, а маленький стальной гвоздь – тонет?» Ученики начинают выдвигать гипотезы, спорить, искать информацию. Закон Архимеда становится не скучной формулой, а ключом к решению интересной загадки.

· Пример из Изобразительного искусства: Перед изучением перспективы даю задание: «Нарисуйте коридор нашей школы таким, каким вы его видите». Большинство нарисует его условно, без сужения. Затем показываю фотографию или репродукцию картины с идеально выстроенной перспективой. Возникает проблема: «Почему у них так реалистично, а у меня нет? Как это сделать?» Теперь им жизненно важно узнать о точке схода и линии горизонта.

· Пример из Физкультуры: Проблема: «Почему при прыжке в высоту один спортсмен использует технику «фосбери-флоп», перекидываясь через планку спиной, а другой перепрыгивает «ножницами»? Какая техника эффективнее и почему?» Это заставляет ребят исследовать биомеханику, центр тяжести тела и его траекторию.

2. Технология проектной деятельности

Суть: Длительное, комплексное исследование, результатом которого становится конкретный продукт.

· Пример из Технологии: Классический проект «Создание предмета интерьера». Но мы превращаем его в исследовательский. Задача: «Разработать и изготовить складной стул для походов.» Исследовательские этапы:

1. Анализ: Какие бывают складные конструкции? (исследование рынка, патентов).
2. Испытания: Какие материалы самые прочные и лёгкие? (исследование свойств материалов).

3. Расчёты: Какой угол наклона ножек обеспечит максимальную устойчивость? (связь с математикой и физикой).

4. Создание прототипа и его тестирование.

· Пример из Математики: Проект «Золотое сечение вокруг нас». Ученики исследуют, где в окружающем мире (архитектура города, формы растений, пропорции человеческого тела, логотипы брендов) встречается это математическое отношение. Они не просто решают задачи, а становятся детективами, открывающими гармонию мира через числа.

· Пример из ОБЖ: Проект «Разработка плана безопасного маршрута «Дом – Школа». Ученики исследуют реальный маршрут: фиксируют все пешеходные переходы, светофоры, «дорожные ловушки», оценивают интенсивность движения. Результат – не просто нарисованная схема, а аналитический отчёт с рекомендациями для младших школьников.

3. Кейс-технология (метод case-study)

Суть: Учащимся предлагается проанализировать конкретную, жизненную ситуацию (реальную или смоделированную).

· Пример из ОБЖ: Кейс: «Группа туристов в лесу. У одного из участников резко поднялась температура, начался озноб. Что делать? Ваши действия по шагам.» Ученики исследуют симптомы (подозрение на инфекцию, переохлаждение), ищут алгоритмы первой помощи, учатся принимать решения в условиях неопределённости.

· Пример из Технологии (кулинария): Кейс: «Вы испекли бисквит, но он не поднялся, получился плотным и низким. Проанализируйте возможные причины неудачи.» Это заставляет исследовать роль каждого ингредиента (яйца – структура, мука – клейковина, разрыхлитель), влияние температуры и времени выпекания.

4. Технология «Перевернутый класс» (Flipped Classroom)

Суть: Теоретический материал ученики изучают дома (через видео, статьи), а в классе происходит его обсуждение, применение и исследование.

· Пример из Физики: Дома ученики смотрят видео об основах электрических цепей. На уроке они получают наборы компонентов (батарейки, провода, лампочки, резисторы) и задание: «Соберите цепь, чтобы лампочка загорелась. Теперь усложните: добавьте выключатель. А теперь исследуйте, что произойдёт, если собрать последовательное и параллельное соединение. Где лампочка горит ярче и почему?» Класс превращается в исследовательскую лабораторию.

· Пример из Изобразительного искусства: Дома ученики знакомятся с техникой пуантилизма (Жорж Сёра) через онлайн-галерею. На уроке они не просто копируют, а проводят эксперимент: «Исследуйте, как смешиваются цвета не на палитре, а прямо на листе.

Создайте два небольших эскиза одного пейзажа: один в технике пуантилизма, другой – классической кистью. Сравните, какой из них кажется более ярким и «вибрирующим?»»

Заключение

Уважаемые коллеги, как мы видим, исследовательская деятельность – это не добавление к уроку чего-то лишнего. Это изменение его души.

Когда на Технологии ученик не просто делает табуретку по шаблону, а исследует, как сделать её прочнее и эргономичнее – это исследование.

Когда на Физкультуре он не просто бегает, а изучает, как дыхание влияет на выносливость – это исследование.

Когда на Математике он не просто заучивает формулы, а открывает с их помощью пропорции Парфенона – это исследование.

Используя педагогические технологии как инструмент, мы делаем процесс обучения живым, осмысленным и по-настоящему современным. Мы готовим не просто учеников, знающих программу, а мыслящих, ищущих и умеющих находить решения людей.

Формирование умений младших школьников использования приобретенных знаний в практической деятельности

Мы думаем, сегодня, ни у кого не вызывает сомнений, что содержание образования состоит из информации, которая бурным потоком вливается в жизнь школьника. Этот информационный поток должен стать для ученика не стихийным бедствием, а источником творчества и успешной самореализации. Упорядочить этот поток, превратить его в целенаправленное освоение, систематизацию и использование учеником реальных знаний и умений в практической деятельности - одна из задач учителя.

Поэтому в стандарте четко обозначены результаты, среди которых образовательная компетентность, рассматривается, как способность, активно и успешно действовать на основе приобретенных знаний, умений и опыта деятельности при решении учебных и практических задач.

Метод и приём могут меняться местами. Но независимо от этого, учитель обязан включить в структуру своего урока тот или иной приём, метод. В результате у учащихся будет формироваться интерес к учебному процессу, повышаться активность, что имеет немаловажное значение для учителя в его работе.

Достижение высоких результатов начального образования по ФГОС невозможно без условий реализации основной образовательной программы, особое место в которых занимает учебно-методическое и информационное обеспечение

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую. Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету – дидактическая игра:

- помогает снять чувство усталости;
- раскрывает способности детей, их индивидуальность;
- усиливает непроизвольное запоминание.

Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-м и 2-м классами. Первый год обучения является стартовым и крайне важным для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Этот переход возможен только при интенсивном формировании всех видов универсальных действий.

Внедрение **ТРИЗ-РТВ-технологии** в практику учителей начальных классов позволяет решить следующие педагогические задачи.

1. Воспитательные:

- формирование у детей правильного отношения к окружающему миру;
- развитие у детей самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они смогут справиться с решением любой задачи;

2. Образовательные:

- повышение уровня общей образованности учащихся;
- формирование положительного отношения детей к учебному процессу;
- умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;
- целенаправленное развитие системно-диалектического мышления.

3. Развивающие:

- развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;

- развитие творческих способностей (беглости, гибкости, оригинальности мышления);
- развитие пространственного мышления;
- развитие речи;
- умение анализировать, синтезировать, комбинировать;
- развитие творческого мышления.

Основное направление в начальной школе – развитие управляемого творческого воображения и фантазии и пропедевтика ТРИЗ, то есть подготовка сознания ребенка к дальнейшему восприятию ТРИЗ.

Для этого используются мозговой штурм, метод пиктограмм, диометрия (сужение поля поиска) и методы создания речевых творческих продуктов (загадки, метафоры, творческие сочинения по картине).

На уроках обучения грамоте используются игры: «Да – нетки» метод сужения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да-нет», «Было – стало», «Мои друзья», «Аукцион». Для уроков математики — игры на отработку классификации предметов (цвет, форма, размер, количество и д.р.), состава числа «Домики», «Собери елочку».

Инсценирование на уроках в начальных классах формируют воссоздающее воображение, делая содержание текста более зрелищным, наглядным. Инсценируя, дети изображают, рисуют героев с помощью интонации, мимики, позы, жестов. **Драматизация** очень важна для развития речи и эмоционального развития ребенка. Знакомство с приемом драматизации можно начинать с инсценировки сказок.

Работа с тренажерами.

На уроках математики и русского языка учителя начальных классов часто используют работу с тренажерами. Повышение качества знаний учащихся немыслимо без хорошо отработанных навыков.

Тренажер — это тренировочные однотипные упражнения, подобранные по одной теме, и направленные на отработку навыков доведённых до автоматизма. Работу с тренажерами можно включать на различных этапах урока:

- во время устного счета (на уроках математики);
- при закреплении нового материала;
- при поведении самостоятельной, проверочной работы;
- при игровых моментах соревновательного характера и т.д.

Учащимся раздаются персональные тетради (тренажеры), через некоторое время (3-5 минут) учитель собирает тетради с ответами, а после урока подсчитывает и фиксирует количество верных ответов в специальной » Таблице успехов». Ребятам очень нравится работать в тетрадях-тренажерах и после нескольких работ результат значительно улучшается, так как полученные знания отрабатываются и доводятся до автоматизма.

Проблемно-диалогическая технология

Проблемно-диалогические уроки способствуют возникновению у школьников интереса к новому материалу, формированию познавательной мотивации. Достигается понимание учениками материала, так как до всего додумался сам.

Групповая работа.

В качестве одной из форм активизации учащихся на уроках используется групповая работа. Дети учатся работать в группах, в командах с лидером, учатся подчиняться и руководить. Учителем при использовании метода групповой работы регулируются внутриколлективные отношения. Ребята придерживаются основных правил работы в группе, которые «вырабатывают и утверждают сами».

Обстановка в классе на таких уроках точно соответствует образу, введенному в дидактику К.Д.Ушинским: «Нужно позволять классу свободно бурлить, волноваться, но удерживать его всякий раз в тех пределах, которые нужны для успеха учения, мертвая тишина на уроке недопустима. Важно позволять ученикам задавать вопросы учителю, самим высказываться, разговаривать, сидеть в классе свободно и непринужденно».

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развить его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности. Особенно последнее важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, мир переполненный информацией. Научить ребенка работать с информацией, научить учиться. Высказывание академика А.П. Семенова «Научить человека жить в информационном мире – важнейшая задача современной школы», должно стать определяющим в работе каждого учителя. Для реализации этих целей возникает необходимость применения в практике работы учителя начальных классов информационно-коммуникативных технологий. Информатизация начальной школы играет важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребенка XXI века. Отсюда следуют цели **использования ИКТ**:

- переход от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному;
- активизация познавательной сферы обучающихся;
- повышение положительной мотивации обучения;
- использование как средства самообразования;
- повышение уровня знаний;
- осуществление проектной деятельности младших школьников.

Таким образом, включение в урок приемов, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Увлечшись, дети не замечают, что учатся. Даже самые пассивные из детей включаются в процесс учения с огромным желанием, прилагая все усилия. Детям нужен успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое. Ко времени окончания начальной школы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования младший школьник сможет быть прежде всего социально компетентен.

Вышеперечисленные методы и приёмы работы подходят для использования как на начальной ступени образования, так и в средней и старшей школах. Каждому педагогу важно помнить, что какой бы не был востребованный способ работы, успех обучения зависит от правильного соотношения индивидуальных особенностей учащихся, содержания образования и позиции педагога в учебно-воспитательном процессе.

Методы

Для формирования умений используются, например:

Вариативные учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность). Требуют от ученика сознательного выбора и целенаправленного выполнения определённых видов деятельности.

Работа с образцами и алгоритмами. Ученик получает образец, по которому будет действовать, и под руководством учителя разрабатывает систему правил

Игровые методы — дидактические, подвижные, имитационные, ролевые игры, игровые моменты

Создание ситуаций занимательности — вводятся в учебный процесс занимательные примеры, опыт, парадоксальные факты.

Упражнения

Некоторые примеры упражнений для формирования умений:

Составление плана-схемы — учитель показывает образец плана к определённой теме, ученики выполняют задание по другой, близкой теме, анализируют несколько работ из класса, сопоставляют их друг с другом и образцом.

Задачи, которые предполагают несколько способов решения — например, определение закономерностей, «Найти отличия», «Поиск лишнего».

Творческие задания — например, задачи в стихотворной форме, которые оживляют работу и вносят элемент занимательности.

Сформированность умений младших школьников использовать приобретённые знания на уроках оценивается с помощью **самостоятельных и контрольных работ**.

Например

Самостоятельная работа — небольшая по времени письменная проверка знаний и умений по небольшой теме курса. Если работа проводится на начальном этапе становления умения, она не оценивается отметкой — учитель даёт аргументированный анализ работы учащихся

Контрольная работа — используется при фронтальном текущем и итоговом контроле для проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы.

Тестовые задания — динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях

Упражнение для развития сознательного (осознанного) чтения

1. Что общего в словах и чем они различаются?

Мел-мель, мал-мял, мыл-мил.

2. Назови одним словом.

Чиж, грач, сова, ласточка стриж;

Зелёный, синий, красный, жёлтый.

Липа, берёза, ель, сосна;

3. Какое слово лишнее и почему?

Красивый, синий, красный, жёлтый;

Молоко, сметана, творог, мясо;

Василий, Фёдор, Семён, Иванов, Пётр;

Ель, сосна, кедр, осина.

4. Чем похожи следующие слова?

Утюг, вьюга, палка, часы, лампа, стакан.

У них одинаковое количество букв;

Они одного рода;

Они состоят из двух слогов.

5. Составь новое слово, взяв у каждого из данных только первый слог.

Колос, рота, ваза;

Кара, лото, боксёр;

. Составьте текст (перестановка предложений) Тексты подбираются к теме урока.

2. Составьте предложение (3-4) к теме урока.

В школе.

Школа, класс, парты, дежурный, ребята, тетрадь, пенал, урок.

3. Закончи рассказ.

Дежурные.

Дима и Коля дежурные. Они пришли в школу рано. Коля полил цветы на окне...

Математика

Задачи из практики работы в швейной мастерской.

- В ателье приняли на заказ 37 юбок, а платьев – на 2 меньше, чем юбок. Сколько всего платьев и юбок приняли на заказ?
- Окружность груди 96 см. Для построения чертежа выкройки необходимо найти, чему равна четверть полуокружности груди.

Задачи из практики работы с картоном и жестью.

- Каких размеров потребуется лист картона для изготовления коробки без крышки длиной 19 см, шириной 12 см и высотой 3 см?

Задачи из практики работы в столярной мастерской.

- На каком равном расстоянии друг от друга и от концов лестницы можно расположить 7 ступенек шириной 4 см на лестнице длиной 2 м 68 см?
- Крышка сиденья на табуретке имеет форму квадрата со стороной 34 см 8 мм. Сколько таких сидений можно вырезать из фанеры, имеющей форму квадрата со стороной 1 м 50 см, если на пропил идет 2 мм?

Задачи, связанные с элементарным строительством.

- Сколько погонных метров линолеума шириной 2 м потребуется для покрытия пола шириной 5 м и длиной 8 м?
- Для ремонта квартиры купили 16 рулонов обоев. На первую комнату пошло 5 рулонов, а на вторую – на 4 рулона больше, чем на первую. Сколько рулонов обоев осталось?
- Для приготовления 1 кг замазки требуется 200 г олифы и 800 г мела. Сколько потребуется олифы и мела, чтобы приготовить 5 кг замазки?
- В процессе изучения курса «Окружающий мир» развиваются общеучебные умения ребенка, такие, как способность наблюдать, анализировать, выделять существенное, схематически фиксировать новый опыт, работать с научно-популярным текстом, выдвигать и проверять гипотезы, творчески подходить к проблемной ситуации, представлять свои наблюдения и выводы в принятых в культуре формах, а также специальные умения, такие, как: устанавливать временные и причинно-следственные связи между процессами, фиксировать результаты наблюдений и экспериментов, ориентироваться на местности, ориентироваться в ходе событий своей жизни и жизни окружающих, осознавать ход природных и социальных процессов и т.д.

Важнейшей линией курса является линия развития оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критерияльно и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности.

Современное образование стремится к тому, чтобы ученик мог легко и свободно переносить свои знания с одного предмета в другой. Вот тут-то и необходимы межпредметные связи, они вносят элементы творчества в деятельность и ученика, и учителя. На основе межпредметных связей строятся интегрированные уроки, которые в свою очередь и активизируют интерес учащихся к предмету.

Основой для определения термина "интеграция" в методике стало наличие однотипных частей или элементов и возможность их естественного подчинения единой цели и функции в ряде учебных предметов.

Интегрированные уроки снимают утомляемость и перенапряжение учащихся за счёт переключения с одного вида деятельности на другой.

Немаловажное значение имеет то, когда и какие предметы можно и необходимо интегрировать, чтобы добиться наиболее эффективного результата при обучении младших школьников. Вот какого мнения придерживается Е. Смирнова, описывая это в своей статье «Властуй, не разделяя»:

«В первом классе лучше интегрировать следующие предметы: чтение, письмо, изобразительное искусство, труд. Только чтение и только письмо очень утомляют ребёнка и развивают у него отрицательные эмоции. А задача учителя первоклассников заключается именно в том, чтобы, с первых дней учёбы в школе у ребенка ни в коем случае не угас интерес к учению, не потухли огоньки в его глазах, чтобы ребёнок с радостью шёл на урок. Чередование вышеперечисленных предметов поддерживает интерес ребёнка к процессу познания и активизирует деятельность.

Во втором классе можно интегрировать чтение, русский язык, природоведение и изобразительное искусство.

В третьем классе можно интегрировать чтение, русский язык, исторические рассказы, природоведение и изобразительное искусство.

В четвёртом классе можно использовать все возможные варианты интеграции предметов, даже включая те предметы, которые появляются сейчас в начальных классах по новым программам».

Далее хотелось бы поделиться некоторыми моментами интегрированных уроков из личного опыта.

Самыми глубокими возможностями интеграции в начальной школе обладают русский язык и природоведение (или окружающий мир). Так, например, в третьем классе мной был проведен интегрированный урок по теме **«Части речи. Охрана лугов»**. Основные моменты этого урока:

1.Создание психологического комфорта.

2.Постановка цели урока.

Чтение отрывка о луге из произведения Аксакова.

Вывод: прогулка на луг.

3. Актуализация.

1)Правила поведения в природе (с помощью запрещающих знаков на доске).

Вывод: «Природу надо беречь».

На доске: «Берегите растения, берегите животных – всё это частица нашей Родины».

(Работа с орфограммами).

2) Работа в тетрадях.

Списывание высказывания с доски. Определение частей речи.

Вывод: Какие части речи знаете?

4. Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач

1) Имя существительное.

Что такое луг? Какие луговые растения знаете?

Загадки о луговых растениях, запись отгадок.

Карточки: василек, зверобой, одуванчик, ромашка, мать-и-мачеха, колокольчик.

Какой частью речи являются эти слова? Что такое имя существительное? Что можем определить у существительного? В форме какого числа употреблены эти существительные?

Определите род каждого существительного.

Какого рода существительного здесь нет?

Каким словом назвать эти предметы? (Растения).

К какому роду относится это слово?

2) Имя прилагательное.

Что вы можете рассказать о луговых растениях? Какие они?

(Полезные, лекарственные, сочные, зеленые, пестрые, яркие, душистые и т.д.)

Какой частью речи являются эти слова?

Что такое имя прилагательное?

Выберите понравившееся существительное и подберите к нему подходящий признак.

Определите род прилагательного. Как вы это сделали?

Запишите словосочетание.

Какую пользу приносят растения луга человеку?

Динамическая пауза.

3) Глагол.

Часто не только растения бывают в опасности, но и животные. Поговорим о них. Каких обитателей луга вы знаете?

Загадка: «Домовитая хозяйка полетает над лужайкой,

Похлопочет над цветком, он поделится медком».

Как догадались? Какую трудную работу выполняет пчела? (1 кг меда – 19 млн. цветов).

Какой частью речи являются эти слова?

Что такое глагол?

5. Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков

1) Доска: « Наступила пора цветения. Над цветами вьются трудолюбивые пчелы.

Душистый дар цветов унесут они в ульи».

Вставьте пропущенные буквы. Аргументируйте.

Найдите глаголы. Что можно определить у глаголов?

Определите время глаголов.

Запишите второе предложение по памяти. Проверьте.

Найдите грамматическую основу этого предложения.

6. Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУНов и УУД.

Пользу или вред приносят растения и животные луга? Какую?

Нужны ли они человеку?

А теперь попробуйте ответить на вопрос.

Доска: «Тебе нужен луг. В этом ты убеждаешься на каждом шагу. А нужен ли ты лугу?

Для чего?»

Заслушаем ваши выводы.

9. Рефлексия. Самооценка.

Межпредметные связи могут переплетаться ещё теснее, где интегрируются не два предмета, а три и даже больше. Часто интеграция трех предметов является средством интенсификации урока, расширяет его информативную ёмкость, способствует развитию интереса к предметам, повышает творческий потенциал учеников.

Теперь перейду непосредственно к рассмотрению возможностей интеграции нескольких предметов. Так в первом классе мной был проведен интегрированный урок из трех предметов: математика, окружающий мир и технология.

Выводы

Мы видим, что проблема интеграции обучения и воспитания в начальной школе важна и современна как для теории, так и для практики. Её актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе.

Поскольку эта проблема довольно-таки нова, интеграционные связи между предметами еще недостаточно разработаны, изложены в различных источниках противоречиво; много разногласий среди учёных в понимании сущности этих связей. Учителя, не имея чёткой системы методических рекомендаций по этому вопросу, вынуждены решать проблему самостоятельно, опираясь на свой опыт и мастерство. Практика показывает разнообразие вариантов воплощения этих подходов. А значит, нам остается огромное учебное поле для творчества.