

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Крым
"Феодосийская санаторная школа-интернат"**

Рассмотрено
на заседании методического объединения
учителей **начальных классов**
Протокол № 1 от 28.08. 2023г.
Руководитель МО _____

Согласовано
Зам. директора по ВР
_____ Н.А.Солодовникова
«29» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор школы
_____ И.В.Калинина
приказ № 334
от «31 августа 2023г.
Протокол педсовета №12 от 29.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

Кружок «Художественные сказки крымской природы»

(направление – художественно-технологическое)

2-3 классы

(2 часа в неделю, всего по 68 часов)

2023 -- 2024 учебный год

Рабочая программа соответствует требованиям обновленного ФГОС НОО, Федеральной программы воспитания

учитель: Зарецкая О.Д.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00f6f8e4f7a627a92bac75623911e578bb
Владелец: Калинина Ирина Васильевна
Дата подписи: 30.10.23 14:15
Действителен: с 2023-05-04 до 2024-07-27

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования составлена в соответствии с требованиями обновленного ФГОС НОО, Федеральной программы воспитания, на основании программы «Художественные сказки крымской природы», автор Джафарова О.С. г. Симферополь, ДИАЙПИ, 2014г

Программа дополнительного образования «Художественные сказки крымской природы» имеет общий объем 68 часов (2-3 классы). Срок освоения программы составляет 1 год, может быть реализована в работе как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов

Введение обновленных ФГОС, Федеральной программы воспитания открыло новые возможности для духовно-нравственного воспитания детей, одним из средств которого является дополнительное образование.

Программа «Художественные сказки крымской природы» ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы.

Актуальность программы заключается в активизации творческого самовыражения детей в процессе художественной деятельности как важного направления в образовании детей. Это позволит обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: и в внеурочной деятельности и на уроке.

Содержание программы направлено на формирование у детей положительного отношения к трудовой деятельности, воспитание любви и бережного отношения к родному краю, потребности в его познании.

Важным условием развития художественного творчества детей является разнообразие применяемых материалов и техник. На занятиях учащиеся учатся изображать природу родного края из разного материала: шишек, ниток, яичной скорлупы, гербария.

Для развития творческого воображения детей используются нетрадиционные приемы изобразительного искусства, такие как «кляксография», «монотипия», «печатание листьями», «рисование цветной солью».

Итогом работы являются творческие выставки, презентации и защита работ, на которых дети обмениваются впечатлениями от своих произведений, предлагая новые, оригинальные способы изображения образов

Рабочая программа составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка.

Цели и задачи

Цель: развитие творческого самовыражения младших школьников в художественной деятельности.

Задачи:

1. Образовательные – ознакомление с понятиями изобразительного искусства.
2. Познавательные – изучение природы родного края.
3. Практические – приобретение необходимых художественных умений и навыков.
4. Овладение нетрадиционными техниками
4. Творческие – развитие творческого потенциала
5. Социальные – воспитание активной личности, заботящейся о родной природе.

Основные направления работы с детьми

Курс интегрирует знания по истории и географии Крыма, краеведению, изобразительному искусству, трудовому обучению, литературе, музыке, киноискусству. Представленные разработки занятий можно использовать и в учебной деятельности, адаптируя их к требованиям государственных учебных программ по изобразительному искусству и трудовому обучению в начальной школе. Форма проведения – художественно-практические занятия.

Структура занятия. Каждое занятие кружка выстраивается по определенному алгоритму: эмоциональное вхождение в тему (исследование контура естественного объекта – «На что похоже?», пластическая импровизация, стих-игра, загадка); ознакомление со сказкой либо легендой, обсуждение ее содержания в эвристической беседе и творческих заданиях (разыгрывание сцен, придумывание собственного завершения сказки либо легенды); интерпретация работы крымского художника соответствующей тематики (определение особенностей изображения исследуемого объекта природы), подготовка к выполнению творческой работы (художественные эксперименты и упражнения – «Необычные следы», «Что сделал цветной дождик», «Пушистые животные»);

Творческая работа («Нарисуй на море лунную дорожку, чтобы жители Луны вернулись домой», «Дорисуй дубу веточки и «оживи» его»), демонстрация работ и обсуждения результатов в группе.

Беседы на занятиях сопровождаются демонстрацией визуального ряда (рассматриванием фотографий, репродукций картин, наблюдением за реальными природными объектами, видеосюжетами).

В соответствии с образовательными задачами учителю предоставляется право выбора произведений изобразительного искусства, которые будут использоваться для бесед на занятии. Желательно ориентироваться на произведения крымских художников, так как на их примере можно указать особенности колористического решения для отображения природы Крыма.

Практическая работа включает в себя овладение школьниками нетрадиционными художественными техниками в процессе создания художественного образа объектов родной природы (коллажем, кляксографией, набрызгом, граттажем, фроттажем, энкаустик, техникой пуантилизма и т.п.).

Средства контроля эффективности курса. Уровень усвоения курса проверяется:

⌚ в ходе самого занятия путем выполнения практических упражнений и творческих работ;

⌚ при проведении после завершения каждой темы итогового занятия,

Итогом работы кружка «Художественные сказки крымской природы» является участие обучающихся в творческих выставках, конкурсах работ, творческих отчетах на родительских собраниях.

I. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

В сфере гражданского воспитания:

- осознание морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией программы кружка,
- готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемой программы, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи,
- уважение интересов других людей, с которыми он вступает во взаимодействие во время выполнения работы;

В сфере патриотического воспитания:

- проявление интереса к исследованию и изучению природы родного края,
- ценностное отношение к историческому и природному наследию, традициям разных народов, проживающих в Крыму,
- ориентации на выполнение заданий виртуальных экскурсий к памятникам природы, архитектуры, способствующих развитию внимания, наблюдательности, способности передавать сходство и различие в работах,
- формирование уважительного отношения к памяти о прошлом, к старшему поколению россиян, чувства гордости и любви к своей родине, к школе, поднятие патриотического духа учащихся приобщением к участию в выставках творчества, встречах, мероприятиях,

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации программы, осознание важности морально-этических принципов в деятельности юного исследователя;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности для выражения своего состояния и чувств,
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям,
- ориентация на творческую самореализацию и инициативу, умение видеть красоту и применять ее в различных технологиях,
- готовность в процессе работы оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- представление о нравственных и этических нормах поведения и правилах межличностных отношений в ходе художественно-технологической деятельности.

В сфере эстетического воспитания:

- умение создавать эстетически значимые изделия из различного природного материала,
- эстетическая способность к эмоциональному и эстетическому восприятию природных объектов, умение видеть природные закономерности в художественном творчестве,
- формирование эмоциональной и эстетической отзывчивости, фантазии путем целенаправленного и систематического использования сказок, легенд, бесед,
- осознание роли художественных технологий как средства коммуникации и самовыражения в современном мире.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска природного материала, поведения в природе,
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющемуся в выборе способов художественно-эстетического творчества,
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связанным с реализуемым школьником социальным проектом или публичной защитой собственных работ,
- ориентация на использование нетрадиционных технологий, активизирующих процесс творчества, развивающих эмоционально-положительное отношение.

В сфере трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, интереса к различным профессиям, возникающим на основе применения знания, полученного в ходе художественно-технологической деятельности,
- формирование положительного отношения к трудовой деятельности, освоение возможности оформления своими работами школьных рекреаций, выставок.

В сфере экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды,
- воспитание любви и бережного отношения к родному краю, потребности в его познании,

- неприятие действий, приносящих вред природе

В сфере понимания ценности научного познания:

- развитие интереса к художественно-творческой деятельности, активности и самостоятельности в ее познании,
- ориентация в художественно-технологической деятельности на современную систему представлений о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение основными навыками художественного творчества, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень компетентности через практическую деятельность (в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других)
- познавательный интерес обучающихся к социальным проблемам школы и потребности в реализации полученных знаний на занятиях дополнительного образования,
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

Метапредметные

- включаться в разные виды и формы художественно-творческой деятельности
- понимать поставленную цель, выделять известное и неизвестное
- планировать организацию совместной работы
- включаться в диалог и коллективное обсуждение
- проявлять уважительное отношение к собеседнику
- выявлять и характеризовать существенные признаки природных объектов
- объединять природные объекты по определенному признаку
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи
- согласно заданному алгоритму выбрать сюжет работы
- исполнять разные социальные роли в организации работы

- владеть способами самоконтроля и рефлексии, объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту
- формулировать простые выводы в оценивании своей работы и кружковцев.
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи
- публично представлять результаты выполненной работы, проекта,
- осознавать роль личного участие в выставках, конкурсах
- оценивать свой вклад в общий результат

Программное содержание

Введение

Тема 1. Отображение исторических мест Крыма в аппликации.

Закрепление понятия аппликации, ее видов. Свободное владение различными материалами и техниками аппликационной деятельности – мятой бумагой, рваной аппликацией, коллажем, кракле. Выполнение аппликации на определенную тему, знакомство с приемами построения композиции.

Тема 2. Изображение загадочного мира растений нетрадиционными приемами рисования

Нетрадиционные приемы рисования: кляксография, получение отпечатков с помощью различных материалов. Комбинирование техник при создании композиций. Использование разных художественных техник для создания выразительного образа растительного мира Крыма.

Тема 3. Крымские ландшафты, переданные в комбинированных техниках и работе с воском

Изучение свойств воска как материала, его особенностей относительно использования в художественной деятельности. Овладение художественными техниками для создания выразительных образов, связанных с применением воска. Создание выразительных образов благодаря овладению художественными техниками, связанными с применением воска, – энкаустикой, граттажем, рисованием предметов и фона воском. Комбинирование изученных техник в творчестве младших школьников.

Тема 4. Стихии природы в художественных техниках

Изучение свойств художественных материалов. Знакомство с нетрадиционными художественными техниками на основе природных факторов (соли, ветра, влаги) для создания выразительных композиций.

Тема 5. Мир животных, показанный при помощи природных форм
Использовать природный материал, пластилин для создания выразительных образов животных. Свободное владение приемами комбинирования разных художественных техник.

Итоговое занятие Итогом работы кружка «Художественные сказки крымской природы» являются творческие выставки, презентации «Моя любимая работа», участие в оформлении портфолио кружка.

Дети обмениваются впечатлениями от своих произведений, предлагая новые, оригинальные способы изображения образов

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Форма внеурочной деятельности
1.	Вводное занятие		
	Отображение исторических мест Крыма в аппликации	12	кружок
2.	Изображение загадочного мира растений нетрадиционными приемами рисования	14	
3.	Крымский ландшафт, переданный в комбинированных техниках и работе с воском	16	
4.	Стихии природы в художественных техниках	8	
5.	Мир животных, показанный при помощи природных форм	16	
6.	Итоговое занятие	2	
	Итого:	68	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата	
			План.	Факт.
1	Вводное занятие	1		
<i>Отображение исторических мест Крыма в аппликации (12 ч).</i>				
2	Как возник Крым	1		
3	Изготовление аппликации «Крым-край чудес»	1		
4	Изготовление аппликации «Крым-край чудес»	1		
5	Золотой пляж в материалах художников и легенде Крыма	1		
6	Изготовление аппликации «Золотой пляж сокровищ»	1		
7	Лунная дорожка в произведениях художников	1		
8	Изготовление аппликации «Лунная дорожка на Черном море»	1		
9	Ласточкино гнездо-памятник природы в легенде Крыма.	1		
10	Создание волшебного замка Ласточкино гнездо, используя технику сминания и кракле.	1		
11	Знакомство с техникой аппликации из бумажных комочков. Анализ художественных материалов «Сфинксы Каралезской долины.	1		
12	Стражи долины в аппликации	1		
Загадочный мир растений в нетрадиционных приемах рисования (14)				
13	Экскурсия в природу Знакомство с миром растений	1		

14	Почтовый дуб в легенде Крыма	1		
14	Создание образа дуба. Подвижная игра «Сказки Пушкина»	1		
15	Сосна дерево нового года	1		
16	Изготовление новогодних украшений	1		
17	Изготовление новогодних украшений	1		
	Виноград в техники аппликации и пастель	1		
19	Виноград в техники аппликации и пастель	1		
20	Тайны крымского леса. Знакомство с техникой аппликации «отпечатки листьями»	1		
21	Знакомство с техникой аппликации из резаных ниток.	1		
22	Свободное творчество. Выбор техники согласно разделу	1		
23.	Крымская роза-королева цветов. подготовка штампов из гофрокартона	1		
24	Роза-королева цветов	1		
25	Творческая работа. Техника и тема по выбору	1		
26	Творческая работа	1		
<i>Крымские ландшафты в комбинированных техниках(16)</i>				
27.	Ворота в подземное царство	1		
28	Ворота в подземное царство	1		

29	Водопад Учан-СУ	1		
30	Водопад Учан-СУ	1		
31	С к а л ы - б л и з н е ц ы Адаллары	1		
32	С к а л ы - б л и з н е ц ы Адаллары	1		
33	Белая скала Ак-Кая	1		
34	Белая скала	1		
35	Крымские грибы	1		
36	Крымские грибы	1		
37	Мраморное царство	1		
38	Мраморное царство	1		
39	Источник доброты	1		
40	Источник доброты	1		
41	Творческая работа	1		
42	Творческая работа	1		
<i>Стихии природы в художественных техниках (8)</i>				
43	Характер Черного моря рисование отдельными мазками	1		
44	Характер Черного моря рисование мыльными пузырями	1		
45	Петр и повелитель ветров	1		
46	Петр и повелитель ветров	1		
47	Соленое озеро рисование акварелью с солью	1		
48	Соленое озеро рисование акварелью с солью	1		
49	Творческая работа	1		
50	Творческая работа	1		
<i>Мир животных, показанный при помощи природных форм(18)</i>				
51	Возникновение Медведь- горы	1		
52	Медведь –гора в технике	1		
53	Дельфин рисунок на наждачной бумаге	1		
54	Дельфин рисунок на наждачной бумаге	1		
55	Гора Кошка техника	1		

	рисования «ТЫЧКОМ»			
56	Гора Кошка техника рисования «ТЫЧКОМ»	1		
57	Лягушка в технике пуантилизм	1		
58	Лягушка в технике пуантилизм	1		
59	Слон рисунок на мятой бумаге	1		
60	Слон рисунок на мятой бумаге	1		
61	Медуза «Холодное сердце»	1		
62	Медуза «Холодное сердце» рисунок с помощью ПВА	1		
63	Жужелица аппликация из фольги	1		
64	Мыс Хамелеон в технике монотипия	1		
65	Мыс Хамелеон из природного материала	1		
66	Творческая работа.Создание портфолио кружка	1		
67	Творческая работа.Создание портфолио кружка	1		
68	Итоговое занятие. Выставка «Моя любимая работа»	1		
	ИТОГО	68 часов		

Список литературы

Для педагога

1. Джафарова О.Художественные сказки крымской природы. Симферополь. ДИАЙПИ,2014
2. Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала М. Просвещение, 2018
3. Активизация творческого самовыражения учеников начальных классов санаторной школы-интерната, Киев, 2016
4. Грехова Л.И. В союзе с природой. М-Старополь: Илекса-сервис-школа, 2018
5. Федотов Г.Я.Лесная пластика. М.АСТ, 2016 Серия Основы художественного мастерства.

Для обучающихся

1. Нагибина МИ. Природные дары для поделок и игры-Ярославль: Академия развития 2017. Серия: «Вместе учимся мастерить»
2. Журнал «Коллекция идей» 2015 – 2017
3. Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала М. Просвещение, 2018
4. Артомонов Е.В.Секреты самоделки. М.ЭКСМО. Пресс, 2018